

## « SMILE »

Fiche technique provisoire  
Établie à l'issue de la création  
Automne 2013

**COMPAGNIE IZIDORIA**  
**MYRIAM PELLICANE**  
contact@izidoria.org

Durée du spectacle : 1h 15mn sans entracte.

### Personnel de la Cie en tournée :

- 1 Conteuse.
- 2 Musiciens.
- 1 Dessinateur.
- 1 Régisseur son.
- 1 Régisseur lumière.

### **PLATEAU :**

- Ouverture au cadre : maxi 10m.
- Profondeur : maxi 10m.
- Cyclorama blanc de préférence ou écran blanc en fond de scène.
- Frises noires en fonction de la salle.
- 10 gros pains de fonte.
- 2 directs plateau pour le son.
- 1 direct plateau pour la lumière à cour.
- 14 lignes graduées au plateau.
- 1 arrivée DMX au plateau coté cour.
- 2 rouleaux de scotch de tapis de danse blanc.
  
- Perches à Jardin et cour pour l'accroche de latéraux.  
H= 2,5m environ.
  
- Tapis de danse blanc (fourni par la Cie).

### **LUMIERE :**

#### Matériel demandé :

- 1 pupitre 60 circuits à mémoires.
- Éclairage graduable de la salle.
- 44 circuits de 3Kw dont 16 au sol.
- 30 X PC 1000W.
- 4 X Découpes courtes type RJ 614 sx.
- 8 X PAR (CP61 ou CP62).
- 1 pied de projecteur.

#### Matériel fourni par la Cie :

- 2 Rétro-projecteurs.
- 3 ou 6 Projecteurs Martin Pro 400 + dmx.
- 6 Projecteurs basse tension.
- 1 Rampe de loupottes.
- 1 Quartz.
- 2 Fluos.
- 1 commande 4 directs (alim des Pro 400).

## **SON :**

**La régie est installée impérativement en salle.**

### **Matériel demandé :**

Une façade adaptée à la taille de la salle avec Subs.  
Prévoir des rappels en milieu de salle si la jauge  
et/ou la taille de la salle l'exige.

- 4 retours indépendants type MTD 112
- 2 pieds pour des retours en side.

### **Régie :**

- Console numérique type DM2000, avec minimum 16 entrées,  
(+ 2 entrée pour un ordi en régie) et 8 Aux.
- 6 EQ 31 bandes ou 4 si la console en possède deux en interne.

La console permet d'utiliser les effets en interne.  
A défaut prévoir :

- 5 tranches de compression mono.
- 2 Reverb type PCM81.
- 1 Delay.

### **Sources :**

Prévoir 16 lignes au plateau.

- 1 Micro Shure B52 + petit pied.
- 1 SM57 + petit pied perchette (caisse claire).
- 1 E204.
- 2 KM184 ou 2 SE300B + grand pieds.
- 1 DI active type BSS 133.
- 1 SM91.
- 1 SM58 + petit pied.
- 1 Kit HF cravate type Sennheiser EW 112  
+ capsule DPA 4060 ou 4061 ou cardioïde équivalente.
- 1 Kit HF serre tête + capsule DPA.

Prévoir 2 jeux de piles par HF (répétition, et représentation).

### **Matériel son fourni par la Cie :**

- 1 SM58.
- 1 Kit HF.
- 2 petites consoles utilisées sur scène, avec sorties XLR.
- 1 batterie.
- Plusieurs instruments électroniques.

## **PLANNING ET PERSONNEL :**

### **La veille du spectacle : 2 services**

#### 1<sup>er</sup> service :

- 1 Régisseur lumière.
- 1 Régisseur son.
- 1 Technicien.
- 1 Cintrier selon l'équipement.
- Déchargement.
- Pose du tapis de danse + Cyclo + Rétroprojecteurs.
- Implantation lumière et son.

Éventuellement travail d'écoute et réglage son à l'inter-services.

#### 2<sup>ème</sup> service :

- 1 Régisseur lumière.
- 1 Régisseur son.
- 1 Technicien.
- 1 Cintrier selon l'équipement.
- Réglage lumière (2h30).
- Montage décor (1h30).
- Essais son, Eq. façade et retours.

### **Le jour du spectacle :**

#### Matin :

- 1 régisseur son.
- Installation son au plateau + Balances.

#### Après-midi :

- 1 Technicien polyvalent.
- 1 Régisseur son.
- Conduite lumière et son, filage technique.

#### Soir :

##### Pendant le spectacle:

- 1 Technicien polyvalent.
- 1 Régisseur son.

#### Démontage :

- 2 Techniciens.
- 1 Cintrier selon l'équipement.

Merci de prévoir 3 loges, avec une douche et des serviettes.

Un catering avec des fruits secs, du chocolat, des boissons chaudes et fraîches.

Des adaptations sont possibles en fonction de l'équipement et des dimensions de la salle, n'hésitez pas à nous en parler.

### **Contacts Techniques :**

Frédéric Soria : Régie générale (06 15 04 60 47)

[fredericsoria@ozone.net](mailto:fredericsoria@ozone.net)

Chloé Catoire : Régie son (06 78 82 73 41)

[Chloe.catoire@gmail.com](mailto:Chloe.catoire@gmail.com)