



MYRIAM PELLICANE

Formation la geste parole

« Le conteur, la conteuse et ses interdits »

« L'école noire »

# PARCOURS

**Contact :** [myriampellicane@hotmail.com](mailto:myriampellicane@hotmail.com)

**Site web :** <http://myriampellicane.izidoria.org>

**Blog stages :** <http://izidoriacollectif.blogspot.com/>

Myriam Pellicane, directrice artistique de la compagnie Izidoria, à la croisée des arts de la parole, du théâtre contemporain, du conte et de la musique, inscrit son travail et sa recherche au coeur des courants actuels, de la pop culture et de toutes les paroles émergentes qui bousculent et enrichissent la question du mythe aujourd'hui.

L'originalité de ses actes artistiques est ce lien ré-inventé sans cesse entre l'héritage traditionnel et les rites de passages. Son terrain de prédilection étant la passion des limites et le récit qui touche à la mutation de soi et du monde.

Le concept général de sa pratique est une attention soutenue portée sur la voix, le corps et la perception qui se manifeste au coeur l'action en cours. La présence de la conteuse déterminée et abandonnée tout à la fois se donne au public à travers le timbre et l'amplitude vocale.

Myriam Pellicane a travaillé 20 ans avec Mireille Antoine et Vicente Fuentes (Roy Hart) : spécialistes de la voix, parlée, clamée, articulée. Sa pratique du récit s'est construit sur les scènes rock, les musiques innovantes, improvisées et traditionnelles.

Elle a été initiée au conte par Michel Hindenoch, à la tradition chantée par Evelyne Girardon et au répertoire par Jean Porcherot.

Elle explore la scène depuis 17 ans avec Didier Kowarsky, conteur et chercheur, aussi le discours, le sous-discours et la vibration de la parole. Leur intérêt commun pour le mythe, la musique, la poésie poussent leurs investigations sur la question de l'art du conte aujourd'hui et de cette parole de tradition orale qui s'adresse en direct, dans l'instant.

Myriam Pellicane soutient la jeune génération à travers ses résidences dans les collèges et les lycées où elle explore les grandes sagas du manga portées à la scène, aussi au sein de son « école noire » qui réunit une douzaine de conteurs et conteuses émergent(e)s. Elle organise des collectifs de recherche et des séminaires autour des arts du récit, aussi le rassemblement « DIRE » qui réunit 21 conteuses de toute génération.

### **FORMATION « le conteur, la conteuse et ses interdits »**

- Moulin de Flée, Janvier 2020 (5jours), mars 2021(5jours), avril 2022 (7 jours), avec le Centre des Arts du Récit en Isère
- Maison du Conte de Chevilly la Rue : session de 5 jours 3 fois par an de 2011 à 2014 "Micro labo : le conteur et ses interdits" et "labo No(s) Limit(s)" 3 semaines par an.
- Festival du Conte de Vassivière Août 2013, 3 jours.
- Maison de l'Oralité Capbreton Août 2014, 6 jours.
- Festival des Musiques du Monde de Parthenay juillet 2016, 3 jours.
- Maison d'accueil Avioth, Belgique, Août 2016, 5 jours.
- Carmel Ottignies, Belgique, Juillet 2017, 5 jours
- Foyers Ruraux de Haute-Marne et Lozère 2016 - 2017 – 2018, sessions de 5 jours.
- Avec Michel Hindenoch et Jean-Loïc Le Quellec pour Kom Panis, école nomade, 2018-2019-2020

### **L'École Noire : langages, voix, la geste parole.**

- Avec le centre des Arts du Récit à Saint-Martin-d'Hères à Chatel Montagne : Janvier 2020 (10 jours), janvier 2021 (10 jours), février 2022 (10 jours).
- Avec le centre des Arts du Récit à Saint-Martin-d'Hères et Contes en Oléron sept 2017 en duo avec Mireille Antoine travail vocal.
- Avec le centre des Arts du Récit à Saint-Martin-d'Hères, Vercors, Mars 2016 session de 10 jours.
- Avec la Maison du conte de Chevilly la Rue et Contes en Oléron: le mythe et la démesure, 10 jours en duo avec Jean-Loïc le Quellec.

## Recherche et Labos

- Collectif Zéro : 8 conteuses professionnelles avec Didier Kowarsky, sept. 2019/2020, sessions de 7 jours, Chiny Cité des Contes, Belgique
- Séminaire révoltes, traditions, circulations, séminaire de 7 jours déc. 2019 et déc. 2021 Chiny Cité des Contes, Belgique.
- La pensée décoloniale, séminaire de 3 jours avec Thierno Diallo, avril 2021. Chatel Montagne.
- La Chanson de tradition orale et son répertoire inédit avec Evelyne Girardon. Moulin du Marais, URFR Poitou Charentes, Avril 2021 5 jours, sept 2021, 10 jours, avril 2022, 6 jours.

## Les créations de Myriam Pellicane

### \* **2000 : La Reine des Neiges**

Une adaptation du conte de H.C.Andersen

Création pour les collèges et lycées français en partenariat avec le Centre de Prévention Toxicomanies et Conduites à Risque à Lyon.

A travers ce récit initiatique Myriam Pellicane explore tous les dangers et épreuves que les adolescents sont amenés à côtoyer. Un spectacle accompagné d'une rencontre-échange et d'ateliers.

### \* **2002 : Les Mangeurs de Chagrin**

Spectacle pour les enfants à partir de 6 ans

Conte et Marionnettes

Costumes : Malika Mihoubi

Direction artistique : Mireille Antoine

Chansons, rituels et contes de la peur

### \* **2003 : Vent d'Ouest**

Création pour le Conseil Général et les Festivals de Conte

Costumes : Malika Mihoubi

Direction artistique : Mireille Antoine

Facéties, Idioties et Folle sagesse

Public : ados /adultes

### \* **2004 :**

#### **Marche avec! Toujours en tournée**

Contes pour les enfants, un répertoire pour les 3/6ans et pour les 6/11ans

#### **Les kilos du Moineau Toujours en tournée**

Contes, récits, légendes urbaines, légendaires, collectages.

## **Marche à l'envers ! Toujours en tournée**

Récits adaptés aux adolescents avec un temps d'échanges intégré dans l'intervention.  
Thématiques sur les peurs, les conduites à risques.

### **☼ 2005 : Javel et Carton**

Récits fantastiques

Myriam Pellicane : récit

Daniel Mariotte : guitare électrique

Direction artistique : Didier Kowarsky

Costumes : Malika Mihoubi

Lumière : Patrick Puechavy

Co-prod les Arts du Récit en Isère

DRAC et Région Rhône-Alpes

### **☼ 2006 : Monstres (légendaire France/Afrique)**

Suite à un voyage au Burkina Faso , Festival Yeleen.

Myriam Pellicane : récit

Abbaye Abakar Adam, l'Enfant Noir : récit et musique

Costumes : Malika Mihoubi

Direction artistique : Didier Kowarsky

Co-prod Paroles d'Hiver St Brieuc et les Arts du Récit en Isère

### **\* 2007 : Monstres (les autres)**

Légendes urbaines et mythes d'Amazonie

Improvisation : musique, récit, son, lumière, scéno.

Myriam Pellicane : récit

Eric Delbouys : tambours et machines

Costumes : Malika Mihoubi

Son et Lumière : Damien Grange

Partenaires : Ramdam, Région Rhône Alpes

<http://www.izidoria.org/Archives/Monstres>

### **\* 2008 : Les Héros (la légende des Nartes)**

Myriam Pellicane : récit

Olivier Bost : guitares préparées

Eric Delbouys : Batterie

Direction artistique : Didier Kowarsky

Costumes:Malika Mihoubi

Lumière : Thierry Capéran

Son : Damien Grange

Co-prod : les Arts du Récit en Isère,

DRAC Rhône-Alpes, Région Rhône Alpes Ramdam, Lyon.

<http://www.izidoria.org/Archives/Heros>

\* **2009 : Les Petseurs (les 7 peurs)**

Récit initiatique Jeune Public et Familial

Myriam Pellicane : Récit

Laurent Grappe : électro-accousmatique

Direction artistique : Didier Kowarsky

Son et Lumière : Damien Grange

Région Rhône Alpes

<http://www.izidoria.org/Archives/Petseurs>

\* **2010 : Kronik**

Récits fantastiques et Métal France/Québec

Myriam Pellicane et Michel Faubert

Partenariat : Claude Seignolle

Co-prod les Allumés du Verbe-Bordeaux, Région Rhône Alpes

\* **2011 : La dernière Chambre**

Récit performance, expérience à la chambre mortuaire.

Laurence Loutre Barbier : récit

Myriam Pellicane : accompagnement poésies

La Région Rhône Alpes

\* **2011 : SMILE**

Mythe urbain , Manga Live

Myriam Pellicane : récit

Damien Grange et Sébastien Finck : musique et jeu

Florent Le Men : dessinateur

Costumes, scéno : Malika Mihoubi

Cosplay : Myriam Pellicane

Direction artistique : Didier Kowarsky et Mireille Antoine

Son : Sylvain Audemard

Lumière et régie générale : Fred Soria

Co prod : les arts du Récit , DRAC Région Rhône Alpes

Fondation de France – Ramdam – Festival Contes Givrés – Grrnd Zéro

<http://www.izidoria.org/Archives/SMILE>

\* **SMILE JUNIOR Créations avec des adolescents**

2011 avec la Néko-team, collège éclair Montceau les Mines et le théâtre de l'Embarcadère

2012 avec l'Akuma-team Collège St Genis Laval et Théâtre de la Mouche (Lyon)

2014 avec les Shinobis de l'Ecole du Cirque de Grasse

2015 avec la Team des Dragons, Atelier BD de Gravelines, Dunkerque

2015 avec la Team Rocket, SEGPA cité scolaire de Delle

2016 avec la Team Lune Sanglante et les foyers ruraux de Haute Marne

2017 avec la Cité Scolaire de Frasnès dans le Doubs

2017 / 2018 avec la Team des Shinigamis de Saint Fons, le Collège Alain et le Théâtre Jean Marais

<http://smilelegoutdusangdanslabouche.blogspot.com/>

\* **2014 : Hyène Toujours en tournée**

Histoires surréalistes

Myriam Pellicane

Costume : Malika Mihoubi

Lumière : Damien Grange

Direction artistique : Mireille Antoine et Didier Kowarsky

Région Rhône Alpes

Asso Gustave - La Poudrière dans L'Ain, Les Arts du Récit en Isère.

<http://myriampellicanehyene.blogspot.fr/>

\* **2013/2014 : Réveillés! (cortèges d'histoires qui tuent)**

Exploration des rites populaires et des interdits

Myriam Pellicane, Jeanne Ferron, Jean Claude Bray et Evelyne Girardon

Costumes et scénos : Myriam Pellicane et Marie Jourdain

Direction artistique : Mireille Antoine et Didier Kowarsky

Région Rhône Alpes – Maison de l'Oralité Capbreton, Les Arts du Récit en Isère –

Festival Plan les Ouates Suisse

<http://izidoriacollectif.blogspot.fr/>

\* **2014 : Les territoires du possible**

Contes, collectages et performances

Myriam Pellicane, Fatima Aïbout, Didier Kowarsky

La Maison de l'Oralité Capbreton

\* **2014 : La Sainte Affliction (poésie fantôme)**

Récits ancestraux et collectages auprès des adolescents

Sébastien Finck, Myriam Pellicane, musique, récits

Direction : Didier Kowarsky

Costumes/scénos/Lumière : création collective

Son : Damien Grange

Co-prod : Les Arts Du Récit en Isère, La région Rhône-Alpes

[http://www.izidoria.org/Archives/La\\_Sainte\\_Affliction](http://www.izidoria.org/Archives/La_Sainte_Affliction)

\* **2014 : Confidences d'Outre Tombe**

Performance autour d'une exposition « Squelettes en question » Centre des Arts du Récit en Isère et Musée Dauphinois - Myriam Pellicane et Sébastien Finck.

\* **2014 : Les Réveillé(e)s du Placard**

Complaintes criminelles cont es et chantées

Evelyne Girardon et Myriam Pellicane

Direction artistique : Mireille Antoine

Cie Beline

<http://izidoriacollectif.blogspot.com/p/les-reveillees-du-placard.html>

⊛ **2015 : Une Vieille Licorne (paroles sous la lune) Toujours en tournée**

Didier Kowarsky et Myriam Pellicane

Co-prod : Festival Trois Pistoles, Contes en Iles ( les de la Madeleine) et les Jours sont Cont s (Sherbrooke) Québec.

[http://www.izidoria.org/Duos/une\\_vieille\\_licorne](http://www.izidoria.org/Duos/une_vieille_licorne)

\* **2015 : Vagabonde Toujours en tournée**

Contes Merveilleux , une création France/Québec

Récit : Myriam Pellicane

Direction artistique : Mireille Antoine

Co-prod : Contes en Oléron, Festival Trois Pistoles, Contes en Iles ( les de la Madeleine) et les Jours sont Cont s ( Sherbrooke)

<http://vagabonde-pellicane.blogspot.fr/>

\* **2017 : BJEDUG le fils sans nom**

Y ko Higashi : musique

Myriam Pellicane : conception, récit

Damien Grange : son/lumière

<http://bjedug.blogspot.fr/>

⊛ **2018 : WINDIGO CONTRARY**

Une création France/Suisse/ les  les de la Madeleine Québec

récit : Myriam Pellicane, Catherine Gaillard, Manon Lacelle.

Direction artistique : Didier Kowarsky

Co-prod : Le festival des Arts du Récit en Isère, le Festival la Cour des Contes de Plan-les-Ouates

⊛ **2018/ 2019/2020/2022 : DIRE**

Myriam Pellicane organise des Rencontres artistiques sur l' le d'Oléron

Oralit s féminines en Mutation

<https://sistas777.blogspot.com/>

### \* **2019 INTRUSES**

Myriam Pellicane et Julie Boitte : récit  
accompagnement artistique : Didier Kowarsky  
Festival les Jours sont contés – Sherbrooke – Québec

### \* **2019 LES GARDIENNES**

Myriam Pellicane et Didier Kowarsky –  
Trois Pistoles – Festival les Grandes Gueules- Québec

### \* **2022 ROYAUMES DÉCHUS**

Myriam Pellicane : récit  
Accompagnement artistique : Didier Kowarsky et Mireille Antoine  
co prod : URFR Poitou-Charentes- Les Arts du Récit en Isère- Contes en Oléron – La Cité  
des Contes de Chiny.

### **Créations Collectives Figures de Proue**

Carte blanche Myriam Pellicane, résidence 4 jours in situ pour un spectacle Arts du Récit  
le 5ème jour avec des conteurs invités :

📅 **Septembre 2016** France / Belgique au Québec sur 3 festivals Arts du Récit Matthieu  
Epp, Julie Boitte, Anne Borlée, Nidal Qannari et Myriam Pellicane.

📅 **Mai 2017** France/ Belgique pour la Chapelle du MUSÉE DAUPHINOIS à Grenoble ,  
Festival des Arts du Récit avec Matthieu Epp, Don Fabulist , Julie Boitte et Myriam  
Pellicane. 📅 **Aout 2017** France / Belgique / Québec à Cap Breton la même équipe et  
Francis Désilets du Québec.

### **Accompagnement artistique**

2019 : Zawa-Pinim et les jeunes Teko-Makan de Guyane – Cie Bardaf - Lénaïc Eberlin

2020 : Ô Janis ! Hélène Palardy et la Cie des 3 Pas

2021 : Ma Soeur mon Amour Aline Hémagi Fernande Bruxelles

2021 : Pekâne – récit épiques des Peuls Toucouleurs – Thierno Diallo