

Rencontres Artistiques 2019

Programmation ouverte au public

Dire

Oralités féminines contemporaines

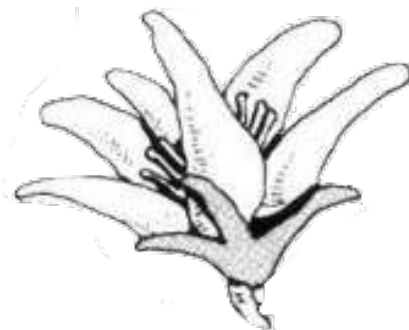
Spectacles, causeries, récits, contes, histoires, poésies, légendes, paroles de l'instant...



Marennes/Oléron du 1^{er} au 7 avril 2019

<https://sistas777.blogspot.com>

Contes en Oléron



une production du **Collectif Sistas** :
Femmes Conteuses Ambivalentes Contemporaines

Sur la route des Festivals des Arts du Récit en France, en Belgique, au Québec et en Suisse, les conteuses observent souvent l'intérêt de se retrouver entre femmes de parole pour débattre de la discipline. Ces combattantes, rêveuses, militantes ou filles du vent, peuvent-elles encore trouver des espaces en dehors de la compétition où réaliser leurs rêves de partage ?

SISTAS réunit débutantes, chercheuses, exploratrices pour une catharsis inédite d'aventurières inconnues ou reconnues, une tribu ouverte qui pose la question de l'ambiguïté et de la puissance du féminin dans la création.

Rencontres artistiques, spectacles, entretiens, découvertes, présentations, discussions nous amèneront à nous questionner pour nourrir nos pratiques, repousser nos limites, redonner à la conteuse ses titres de noblesse, pour intriguer aussi et sensibiliser.

Les femmes conteuses sont elles prises au sérieux ? Comment se définissent-elles ? De quoi ont elles peur ? Qu'est-ce qui les anime ?

En 2018, les Arts de la Parole se renouvellent, se réinventent encore, au gré des coupures de subventions, de la nouvelle émergence, des innovations technologiques. Autant de mutations, de bouleversements organiques, d'insoumissions qui confèrent à la femme conteuse un usage plus vaste de son féminin et de son masculin.

Expo photo au Théâtre de la Citadelle

Laurence Loutre Barbier

Les espaces inquiets

Le corps doit trouver sa place. Le visage disparaît, le corps disparaît. Le corps entre dans une robe, une maison, une ville. La pensée ne tient plus. La peau s'étire, les mains s'allongent, les cheveux poussent, les épaules se déploient. L'espace d'un instant, le temps d'un mouvement, la pensée fuit de tous les côtés. La lumière perce au travers du corps, la tête est toujours en partance et les espaces sont inquiets.

Pour présenter les spectacles : Bernadète Bidaude en poésie

Tous les lieux de spectacles seront indiqués en début d'année 2019, ils se dérouleront sur l'île d'Oléron

OUVERTURE au Théâtre de la Citadelle

Lundi 1er Avril

Vi INDIGAÏA

18h00 **Tel le Ciel**

Ainsi est le cœur des êtres
re-nés, grand comme le
ciel.

Libre d'accueillir les
nuages.
Pour en faire des images et
des mondes, qui dansent
dans la vie qui spirale.
Cœur tissé de chair de
rêve, sang qui charroie
tous les possibles.



Christine HORMAN

20h00 **Mélusine**

Plonger dans le bain de Mélusine
L'effroi de la douleur quand les
jambes s'entremêlent
Le craquement au cœur du corps
L'apaisement par l'eau retrouvée
L'aspiration à rejoindre les ombres
tout au fond
Le retour parmi les vivants dans le
silence du secret
Les nuits fragiles contre l'homme
aimé

Plonger dans le bain de Mélusine
Devenir sa sœur

Mardi 2 Avril



Marion MINOTTI

18h00 **Amours Gloutonnes**

Un fumet plane dans l'air et attise une obsession. Une recette secrète qui ne comble jamais
la faim. Dans les culs de sacs de nos intestins palpitent des amours contrariées.
Grinçantes, drôles ou énigmatiques, les pulsions attisent les voracités.
Vous en goûterez bien un peu ?



Laurence Loutre BARBIER

20h00 **L'adieu au Visage**

Suivi d'une causerie : **Rendez-vous Mortel**

L'adieu au visage est un récit poétique et musical d'une expérience dans le milieu funéraire.
On entre dans l'intimité des morts, des soins qu'on leur prodigue et la personnalisation
ultime dont ils sont entourés.

C'est une traversée entre rêve et réalité dans le milieu funéraire accompagnée par l'auteur
engagée dans ce monde marginal.

L'adieu au visage est né d'une recherche de vérité et se dégage une parole libre sur le thème
tabou qu'est la mort.

« La vie m'a arrêtée là où, sans rompre avec le concret, la poésie commence. »

Mercredi 3 Avril



Aline FERNANDE HEMAGI,
Michèle BOUHET,
Pôm BOUVIER-B
18h00 **MMM : Métamorphose,
Magma et Mouvance**

Nous serons 3, 3 Filles, 3 Femmes, 3 Filles Femmes en train de s'approprier.

Métamorphose bestiale, peut-être cyborg, bombe anatomique. Mouvance de couches, glissements de peau, sifflantes douces. La métamorphose est sublime et monstrueuse. Ecrin énergétique affolant. Nous tenterons de dire l'incontrôlable et pénétrer par delà ce qui se cache derrière soi. Laisser gronder les points névralgiques. Chanter. Trouver lenteur et magma... d'où surgiront les formes temporaires. Puis entendre les masses sourdre et les glissements souterrains. Les premières images. Les temps présents... apparences, fulgurances.

Nous espérons le bouleversement, rien que ça ! Tant qu'à essayer, autant que notre quête soit vaste.

A SISTAS, nous serons 3, en construction éphémère, sur un chemin en circonvolution que le public présent recevra tel quel.

A nous 3, on va vous boutique quelque chose...



Anne BORLÉE - asbl Renard Noire

20h00 **Tisseuses d'obscur**

Une brèche dans le temps pour se relier à ces nombreuses femmes multiples et engagées qui tissent l'arborescence de l'éco-féminisme.

Une brèche dans le temps pour sonder un moment les fonds marins des imaginaires détournés et gratter le vernis des statues victorieuses.

Ceci n'est pas un spectacle. Ceci n'est pas une conférence.

Ceci est un vortex.

Le terme vortex est utilisé pour désigner un mouvement tourbillonnaire de fluide ou de particules.

Jeudi 4 Avril



Amélie ARMAO - Théâtre de l'Imprévu

18h00 **Juste une Trace**

Les lavoirs ont depuis leur existence, toujours été des lieux de rassemblement : pour travailler, pour discuter, pour se retrouver ou se cacher. A la réalité quotidienne se mêlent l'imaginaire et la magie des sources, de l'eau faisant ainsi naître des histoires.

Alors, à la tombée de la nuit, dans un lieu hors du temps, se racontent des histoires de ce qu'on ne voit pas ou de ce qu'on ne voit plus : des histoires de vie, des histoires de silhouettes, d'ombres claires dans la nuit qui font écho au bruit de l'eau...



Myriam PELLICANE - Cie Izidoria

20h00 **Hyène**

Voici un univers dérapant et décapant où l'impulsion vient des mots et de la peinture. Des contes qui déchirent, brisent, inversent, renversent. C'est une vision fascinante, ironique et sanguinaire dont l'éclat blesse notre regard. Les mythes ont toujours habité Leonora Carrington. Sa science est humour noir, passion des limites, absolu et connaissance de ce qu'on ne peut nommer....

Vendredi 5 Avril



Annukka NYSSÖNEN

18h00 **Cauquemare** (*histoires hantées*)

Les ombres aiment la poussière. Dans les vieilles histoires, à travers les écrans, leurs griffes nous frôlent, leurs chants nous enveloppent. Les voilà qui sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs. Et se postent là, juste derrière votre épaule gauche.

Est-ce qu'on joue, là, à se faire peur ?

Écoutons nos chers cauchemars.



Swan BLACHÈRE - Cie la Voyageuse Immobile

20h00 **Gilgamesh**

L'épopée de Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a 4500 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba et déclenchent la colère des Dieux. Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité...

Swan Blachère propose pour Sista, une version solo de sa dernière création Gilgamesh.

Samedi 6 Avril



Anne DEVAL - Cie Kta

18h00 **Les combats de l'ombre 2**

Secrétaire de direction d'une entreprise d'électro-ménager, Victoria part fêter avec ses ami-e-s d'enfance l'anniversaire de sa meilleure amie dans la forêt. Elle se perd et se retrouve nez-à-nez avec le loup...



Cécile DELHOMMEAU, Pôm BOUVIER-b,

Novella DE GIORGI, Anne DEVAL

20h00 **La soirée de l'Engagement**

S'appuyant sur un savoir théorique et leurs propres expériences, quatre artistes partagent, interrogent, le temps d'une causerie ce qui, à travers leur pratique artistique se relie à des questions sociales et politiques essentielles.

À cette occasion, un temps sera donné aux Sistas pour partager avec le public leurs questionnements sur la création artistique et la discipline du conte aujourd'hui.

Dimanche 7 avril

Clôture du Festival, Théâtre de la Citadelle



Hélène PALARDY - la Cie des 3 Pas

18h00 ***Les rives de Jasper***

Jasper grandit sur les bords de Loire. Son père revient de la guerre avec des cicatrices et une médaille de caporal. Mais le lien est difficile avec cet homme ombrageux. Jasper rencontre alors le Capitaine, un pêcheur fantasque qui va le surprendre et le guider dans les combats de la vie et de l'amour.

A partir de collectages sur le thème du courage au quotidien, Hélène Palardy a écrit une histoire d'espérance où se mêlent tendresse et humour. La conteuse y interroge ce qui nous porte et nous paralyse, ce que c'est que d'être un homme ou une femme courageuse.



Julie BOITTE

20h00 ***Celle qui avait une plume (histoires de fous)***

" Comment je peux savoir que le bleu que moi je vois est le même bleu que toi tu vois ? "...Ce seul-en-scène questionne notre rapport à la réalité à travers des récits de vie collectés, des contes populaires et des bribes poétiques. Chaque récit glisse volontairement vers l'étrangeté magique, vers la poésie du réel. Conteuse-actrice, Julie Boitte emmène le public dans sa propre folie, changeant brusquement d'attitude, jouant avec la langue, disant des vérités avec désinvolture.

Ecriture et jeu : Julie Boitte - Œil extérieur : Didier Kowarsky

