

Rencontres Artistiques 2019

Programmation ouverte au public

Dire

Oralités féminines contemporaines

Spectacles, causeries, récits, contes, histoires, poésies, légendes, paroles de l'instant...



Marennes/Oléron du 1^{er} au 7 avril 2019

<https://sistas777.blogspot.com>

Contes en Oléron



une production du **Collectif Sistas** :
Femmes Conteuses Ambivalentes Contemporaines

Sur la route des Festivals des Arts du Récit en France, en Belgique, au Québec et en Suisse, les conteuses observent souvent l'intérêt de se retrouver entre femmes de parole pour débattre de la discipline. Ces combattantes, rêveuses, militantes ou filles du vent, peuvent-elles encore trouver des espaces en dehors de la compétition où réaliser leurs rêves de partage ?

SISTAS réunit débutantes, chercheuses, exploratrices pour une catharsis inédite d'aventurières inconnues ou reconnues, une tribu ouverte qui pose la question de l'ambiguïté et de la puissance du féminin dans la création.

Rencontres artistiques, spectacles, entretiens, découvertes, présentations, discussions nous amèneront à nous questionner pour nourrir nos pratiques, repousser nos limites, redonner à la conteuse ses titres de noblesse, pour intriguer aussi et sensibiliser.

Les femmes conteuses sont elles prises au sérieux ? Comment se définissent-elles ? De quoi ont elles peur ? Qu'est-ce qui les anime ?

En 2019, les Arts de la Parole se renouvellent, se réinventent encore, au gré des coupures de subventions, de la nouvelle émergence, des innovations technologiques. Autant de mutations, de bouleversements organiques, d'insoumissions qui confèrent à la femme conteuse un usage plus vaste de son féminin et de son masculin.

Expo photo au Théâtre de la Citadelle

Laurence Loutre Barbier

Les espaces inquiets

Le corps doit trouver sa place. Le visage disparaît, le corps disparaît. Le corps entre dans une robe, une maison, une ville. La pensée ne tient plus. La peau s'étire, les mains s'allongent, les cheveux poussent, les épaules se déploient. L'espace d'un instant, le temps d'un mouvement, la pensée fuit de tous les côtés. La lumière perce au travers du corps, la tête est toujours en partance et les espaces sont inquiets.

Pour présenter les spectacles : Bernadète Bidaude en poésie

Tous les lieux de spectacles seront indiqués en début d'année 2019, ils se dérouleront sur l'île d'Oléron

OUVERTURE au Théâtre de la Citadelle

Lundi 1er Avril – Théâtre de la Citadelle

Vi INDIGAÏA
18h00 **Tel le Ciel**

Ainsi est le cœur des
êtres re-nés, grand
comme le ciel.
Libre d'accueillir les
nuages.
Pour en faire des
images et des mondes,
qui dansent dans la vie
qui spirale.
Cœur tissé de chair de
rêve, sang qui charroie
tous les possibles.



Christine HORMAN
20h00 **Mélusine**

Plonger dans le bain de Mélusine
L'effroi de la douleur quand les
jambes s'entremêlent
Le craquement au cœur du corps
L'apaisement par l'eau retrouvée
L'aspiration à rejoindre les
ombres tout au fond
Le retour parmi les vivants dans le
silence du secret
Les nuits fragiles contre l'homme
aimé
Plonger dans le bain de
Mélusine . Devenir sa sœur

Mardi 2 Avril – Lycée de la mer et du Littoral - Bourcefranc



Aline FERNANDE HEMAGI,
Michèle BOUHET,
Pôm BOUVIER-B
18h00 **MMM : Métamorphose,
Magma et Mouvance**

Nous serons 3, 3 Filles, 3 Femmes, 3 Filles Femmes en train de s'appivoiser.

Métamorphose bestiale, peut-être cyborg, bombe anatomique. Mouvance de couches, glissements de peau, sifflantes douces. La métamorphose est sublime et monstrueuse. Ecrin énergétique affolant. Nous tenterons de dire l'incontrôlable et pénétrer par delà ce qui se cache derrière soi. Laisser gronder les points névralgiques. Chanter. Trouver lenteur et magma... d'où surgiront les formes temporaires. Puis entendre les masses sourdre et les glissements souterrains. Les premières images. Les temps présents... apparences, fulgurances.

Nous espérons le bouleversement, rien que ça ! Tant qu'à essayer, autant que notre quête soit vaste.

A SISTAS, nous serons 3, en construction éphémère, sur un chemin en circonvolution que le public présent recevra tel quel.

A nous 3, on va vous boutiquer quelque chose....



Anne BORLÉE - asbl Renard Noire
20h00 **Tisseuses d'obscur**

Une brèche dans le temps pour se relier à ces nombreuses femmes multiples et engagées qui tissent l'arborescence de l'éco-féminisme.

Une brèche dans le temps pour sonder un moment les fonds marins des imaginaires détournés et gratter le vernis des statues victorieuses.

Ceci n'est pas un spectacle. Ceci n'est pas une conférence.

Ceci est un vortex.

Le terme vortex est utilisé pour désigner un mouvement tourbillonnaire de fluide ou de particules.

Mercredi 3 Avril – Médiathèque St Pierre



Myriam PELLICANE - Cie Izidoria

18h00 *Hyène*

Voici un univers dérapant et décapant où l'impulsion vient des mots et de la peinture. Des contes qui déchirent, brisent, inversent, renversent. C'est une vision fascinante, ironique et sanguinaire dont l'éclat blesse notre regard. Les mythes ont toujours habité Leonora Carrington. Sa science est humour noir, passion des limites, absolu et connaissance de ce qu'on ne peut nommer....

20h00 *Révolte et Tradition*

La soirée s'ouvrira par une présentation : qu'est-ce que c'est que ce rassemblement de "Sistas" ? Suivra un débat entre les conteuses et avec le public :

Le conte traditionnel ne s'inscrit pas dans un ordre établi : il est amoral, déraisonnable et frondeur.

Le mythe, la légende, le conte et la poésie, par la mise en question de la condition et de la destinée humaines, sont au cœur de l'engagement personnel. Le territoire de la tradition orale peut ainsi se révéler être le champ d'une profonde confrontation politique.

A l'aide d'évocations et d'exemples, les Sistas tenteront d'échanger et de partager leurs points de vue, pousser des portes et élargir l'horizon...

Jeudi 4 Avril – Salle Café Concert bar cabaret la Bigaille, La guêpe



Marion MINOTTI

18h00 *Amours Gloutonnes*

Un fumet plane dans l'air et attise une obsession. Une recette secrète qui ne comble jamais la faim. Dans les culs de sacs de nos intestins palpitent des amours contrariées.

Grinçantes, drôles ou énigmatiques, les pulsions attisent les voracités.

Vous en goûterez bien un peu ?



Laurence Loutre BARBIER

20h00 *L'adieu au Visage*

Suivi d'une causerie : *Rendez-vous Mortel*

L'adieu au visage est un récit poétique et musical d'une expérience dans le milieu funéraire. On entre dans l'intimité des morts, des soins qu'on leur prodigue et la personnalisation ultime dont ils sont entourés.

C'est une traversée entre rêve et réalité dans le milieu funéraire accompagnée par l'auteur engagée dans ce monde marginal.

L'adieu au visage est né d'une recherche de vérité et se dégage une parole libre sur le thème tabou qu'est la mort.

« La vie m'a arrêtée là où, sans rompre avec le concret, la poésie commence. »

Vendredi 5 Avril – Médiathèque St Georges



Annukka NYSSÖNEN

18h00 **Cauquemare** (*histoires hantées*)

Les ombres aiment la poussière. Dans les vieilles histoires, à travers les écrans, leurs griffes nous frôlent, leurs chants nous enveloppent. Les voilà qui sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs. Et se postent là, juste derrière votre épaule gauche.

Est-ce qu'on joue, là, à se faire peur ?



Swan BLACHÈRE - Cie la Voyageuse Immobile

20h00 **Gilgamesh**

L'épopée de Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a 4500 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba et déclenchent la colère des Dieux.

Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité...

Samedi 6 Avril – Salle des fêtes à l'ancienne de Dolus



Anne DEVAL - Cie Kta

18h00 **Les combats de l'ombre 2**

Secrétaire de direction d'une entreprise d'électro-ménager, Victoria part fêter avec ses ami-e-s d'enfance l'anniversaire de sa meilleure amie dans la forêt. Elle se perd et se retrouve nez-à-nez avec le loup...



Cécile DELHOMMEAU, Pôm BOUVIER-b,

Novella DE GIORGI, Anne DEVAL

20h00 **La soirée de l'Engagement**

S'appuyant sur un savoir théorique et leurs propres expériences, quatre artistes partagent, interrogent, le temps d'une causerie ce qui, à travers leur pratique artistique se relie à des questions sociales et politiques essentielles.

À cette occasion, un temps sera donné aux Sistas pour partager avec le public leurs questionnements sur la création artistique et la discipline du conte aujourd'hui.

Dimanche 7 avril - Clôture du Festival, Théâtre de la Citadelle



Hélène PALARDY - la Cie des 3 Pas

18h00 ***Les rives de Jasper***

Jasper grandit sur les bords de Loire. Son père revient de la guerre avec des cicatrices et une médaille de caporal. Mais le lien est difficile avec cet homme ombrageux. Jasper rencontre alors le Capitaine, un pêcheur fantasque qui va le surprendre et le guider dans les combats de la vie et de l'amour.

A partir de collectages sur le thème du courage au quotidien, Hélène Palardy a écrit une histoire d'espérance où se mêlent tendresse et humour. La conteuse y interroge ce qui nous porte et nous paralyse, ce que c'est que d'être un homme ou une femme courageuse.



Julie BOITTE

20h00 ***Celle qui avait une plume (histoires de fous)***

" Comment je peux savoir que le bleu que moi je vois est le même bleu que toi tu vois ? "...Ce seul-en-scène questionne notre rapport à la réalité à travers des récits de vie collectés, des contes populaires et des bribes poétiques. Chaque récit glisse volontairement vers l'étrangeté magique, vers la poésie du réel. Conteuse-actrice, Julie Boitte emmène le public dans sa propre folie, changeant brusquement d'attitude, jouant avec la langue, disant des vérités avec désinvolture.

Ecriture et jeu : Julie Boitte - Œil extérieur : Didier Kowarsky

